

忘れられた名画には、まだ語られていない想いがある——。

新作アドベンチャーゲーム『Lost Museum -カイガミ追想譚-』2027年夏発売！

「TOKYO GAME SHOW2026」でのゲーム試遊&プレゼント企画を展開！

株式会社ハピネット（本社：東京都台東区、代表取締役社長：水谷 敏之、証券コード：7552）は、絵画に宿る想いや記憶から生まれた存在「カイガミ」たちとの交流を描く、新作アドベンチャーゲーム『Lost Museum -カイガミ追想譚-』を、Nintendo Switch 2/Steam向けに2027年夏に発売することを決定しました。あわせて本作のティザーサイトやティザートレーラーを公開しました。

2026年9月17日（木）～ 9月21日（月）に開催される「TOKYO GAME SHOW 2026」では、ハピネットブース内にて開発中のゲームがプレイできる試遊エリアをはじめ、美術館の展示エリアをイメージした立体物や、等身大パネルを使用したフォトスポットを展開。さらに、公式SNSアカウントのフォローやSteamのウィッシュリスト登録で参加できるプレゼント企画も実施します。

本作の予約開始日や発売日、ゲーム内容の追加情報等については、公式サイト並びに公式SNSアカウントから順次配信します。



ゲーム情報やニュースはこちらから！

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』ティザーサイト：<https://lostmuseum.happinet-games.com/>

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』Steam：<https://store.steampowered.com/app/5099440>

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』公式X：[@lostmuseum_ofcl](https://twitter.com/lostmuseum_ofcl)

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』公式インスタグラム：[@lostmuseum_ofcl](https://www.instagram.com/lostmuseum_ofcl)

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』ティザートレーラー：<https://youtu.be/5IWJ8jTEWNk>

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』 ストーリー

カイガミ。
それは絵画に込められた想いと記憶から生まれた存在。

彼らは皆、異形の頭を持ち、
そして、その頭に宿る大切な記憶が欠けていた。

そんな彼らが暮らす美術館「ロストミュージアム」に迷い込んだ少年ヴィンス。

館で不思議な力を持つ〈魔法のペン〉を手にした彼は、
カイガミたちとの交流を通じて、
絵画に込められた想いと、失われた記憶の謎に触れていく。



※ゲーム画面は開発中の内容です。

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』 ゲームシステム

■ 探索

ポイント&クリックで館内を探索。絵画や調度品、カイガミたちとの会話から、失われた記憶へとつながる手がかりを集めよう。

■ カイガミ鑑定

集めた手がかりを整理し、カイガミたちが失った記憶に込められた想いを読み解こう。

■ 記憶復元

推理した情報をもとに失われた記憶を復元。

明らかになった過去が、カイガミたちの秘めた想いを解き明かしていく。



※ゲーム画面は開発中の内容です。

キャラクター紹介

ヴィンス：主人公

行方不明の兄を探す途中、異空間の美術館「ロストミュージアム」へ迷い込んだ少年。
穏やかで優しい性格で、自分のことより相手を優先してしまう一面もある。
カイガミたちと出会い、彼らの悩みや想いに触れるなかで、少しずつ自分自身とも向き合っていく。



ノヴィ：【？？？】のカイガミ

ロストミュージアムで最初にヴィンスと出会うカイガミ。
子どものように好奇心旺盛で、知らないものを見つけては目を輝かせる。
長い間ひとりで過ごしており、本だけを相手に世界を知ってきた。
ヴィンスと行動を共にしながら新しい発見を重ねていき、相棒のような存在となる。



サニー：【ひまわり】のカイガミ

ヴィンスとノヴィを最初に出迎えるカイガミ。
紳士的で世話好きな性格で、客人をもてなすことを何よりの楽しみとしている。
料理が得意で、よく他のカイガミたちにも振る舞っている。
一方で、趣味で調合したオリジナルブレンドの紅茶はあまり評判が良くない。



マダム：【モナ・リザ】のカイガミ

完璧を追い求め、気品と威厳を兼ね備えた淑女。
 礼儀や作法には厳しいが、努力する者には優しく手を差し伸べる
 母のような一面も持ち合わせている。
 音楽を愛しており、ロストミュージアムに音楽のある暮らしを根付かせた張本人。
 自ら楽器を集めては演奏を楽しんでいる。



リュウ：【富嶽三十六景 神奈川冲浪裏】のカイガミ

迫力ある見た目通りの豪快なカイガミ。
 情に厚く、一度懐に入れた相手に対しては面倒見が良い。
 新しい物や珍しい物に目がなく、美術館に流れ着いた物を釣って来ては試するのが趣味。
 しかし、がらくたも多いため、他のカイガミからは小言を言われている。
 特技は蕎麦打ち。



ネフィア：【睡蓮】のカイガミ

大人びた落ち着いた雰囲気を持つが、中身は天真爛漫なお嬢様。
 思ったことははっきり言うタイプ。
 普段はサニーやマダムのお茶会に参加したり、自室で読書をしたりして過ごしている。
 睡蓮のカイガミの中でも、リリアと呼ばれるカイガミとは双子のような存在。

※デザインは開発中の内容です。



「TOKYO GAME SHOW 2026」ブース展開&ノベルティプレゼント企画

■試遊エリア

開発中のゲームデータプレイの他、美術館の展示エリアをモチーフとした【カイガミ】達のパネルを展示します。

■フォトスポットエリア

【サニー】【マダム】【リュウ】【ネフィア】等身大パネルを使用したフォトスポットを展開。

【ノヴィ】はぬいぐるみとして皆様をお出迎えします。さらにエリア周辺では【サニー】のコスプレイヤーが出演予定！



■ノベルティ、SNS・Wishlistプレゼント企画

エリア周辺では本作のメインビジュアルを使用した「A4クリアファイル」を配布します。

ゲームをプレイしていただいた方には、ノヴィの可愛いスマートフォンにも使用できる「ステッカー」を、各公式SNSアカウントフォローやSteamのウィッシュリスト登録で、【カイガミ】達の立ち絵を使用した「クリアしおり」をそれぞれプレゼント！



「TOKYO GAME SHOW 2026」における展開情報については、後日公式SNSアカウントから発信予定です。

※画像はイメージです。

※出展内容やノベルティについては、予告なく変更となる可能性があります。

※ノベルティには上限がございます。無くなり次第終了となります。



Happinet Indie Collection

Happinet Indie Collection (ハピネットインディーコレクション) について

“おもしろいインディーゲームを世界中からセレクトし、ゲームファンへ新しい体験を提供する”をコンセプトに掲げて立ち上げたレーベルです。ジャンルは限定せず、クオリティが高く優良なインディータイトルを展開していきます。

タイトル：Lost Museum -カイガミ追想譚-

発売日：2027年 夏

価格：未定

対応機種：Nintendo Switch 2（パッケージ・ダウンロード版）/Steam

ジャンル：絵画と記憶に寄り添うヒミツアドベンチャー

プレイ人数：1人（オンラインプレイ非対応）

CERO：審査予定

言語：日本語/英語/簡体字/繁体字/韓国語

コピーライト：© Happinet

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』ティザーサイト：<https://lostmuseum.happinet-games.com/>

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』Steamページ：<https://store.steampowered.com/app/5099440>

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』公式X：https://x.com/lostmuseum_ofcl

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』公式Instagram：https://www.instagram.com/lostmuseum_ofcl/

『Lost Museum -カイガミ追想譚-』ティザートレーラー：<https://youtu.be/5IWJ8jTEWNk>

Nintendo Switchのロゴ・Nintendo Switchは任天堂の商標です。

©2026 Valve Corporation. Steam および Steam ロゴは、米国および／またはその他の国の Valve Corporation の商標および／または登録商標です。

<報道関係者の方のお問い合わせ先>

株式会社ハピネット ゲームパブリッシング部 宣伝広報担当
〒111-0043 東京都台東区駒形1-3-16 駒形プラザビル3F
メールアドレス：info-games@hsn.happinet.co.jp